

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение». Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за 4 год обучения на уровне начального общего образования.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно познавательные и внешние мотивы;
- учебно познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты: формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметными результатами изучения курса является следующее:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
 - читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
 - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
 - характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
 - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета: «Литературное чтение» в 4 классе

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	9
3	Чудесный мир классики	19
4	Поэтическая тетрадь	9
5	Литературные сказки	8
6	Делу время – потехе час	6
7	Страна детства	4
8	Поэтическая тетрадь	4
9	Природа и мы	6
10	Поэтическая тетрадь	5
11	Родина	4
12	Страна Фантазия	3
13	Зарубежная литература	5
		83

В программе представлено пять основных содержательных линий:

1. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

2. Техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

1 полугодие - сознательное, правильное, достаточно беглое чтение целыми словами с использованием интонации, понимание смысла прочитанного. Темп чтения вслух – 80-90 слов. Осознанное чтение про себя.

2 полугодие – беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдений всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Темп чтения вслух – 90 слов. Темп чтения про себя -140 слов (ориентировочно)

3. Первоначальное литературное образование – раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея).

Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически

различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

4. Формирование умений читательской деятельности – характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная,

художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях.

Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

5. Виды речевой деятельности – обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с

определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.). Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания.

Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или

наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера)

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение» в 4 классе

№	Тема урока	Кол-во часов	По факту	По плану
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1	02.09	
	Летописи, былины, сказания, жития. 9 часов.			
2	Внекл. чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом	1	06.09	
3.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царь-града»	1	07.09	
4	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	13.09	
5.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	14.09	
6.	Летопись - источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	16.09	
7.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Поэтический текст былины в пересказе И.Карнауховой	1	20.09	
8	Герой былины-защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1	21.09	

9	Сергий Радонежский –святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	1	27.09	
10	Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития.» Урок- игра. Оценка достижений. Проект.	1	28.09	
	Чудесный мир классики 19 часов			
11	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1	30.09	
12	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1	04.10	
13	П.Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героя	1	05.10	
14	А.С.Пушкин »Няне»	1	18.10	
15	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»	1	19.10	
16	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героя.	1	21.10	
17	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героя.	1	25.10	
18	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части	1	26.10	
19	Урок КВН по сказкам А. С. Пушкина	1	01.11	
20	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». М.Ю.Лермонтов «Ашик- Кериб»	1	02.11	
21	М.Ю.Лермонтов «Ашик- Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	08.11	
22	М.Ю.Лермонтов »Ашик Кериб» Характеристика героев	1	09.11	
23	Жизнь творчество Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Детство»	1	11.11	
24	Л.Н.Толстой «Детство»	1	15.11	
25	Л.Н.Толстой Басня «Как мужик камень убрал»	1	16.11	
26	Внекл чтение. Творчество Л.Н.Толстого	1	29.11	
27	А.П.Чехов «Мальчики»	1	30.11	
28	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа- герои своего времени	1	02.12	
29	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»	1	06.12	
	Поэтическая тетрадь 9 часов			
30	Знакомство названием раздела, ,прогнозирование его содержания	1	07.12	
31	Ф.Тютчев. »Ещё земли печален вид...»,«Как неожиданно и ярко...»	1	13.12	
32	А.А.Фет »Весенний дождь», «Бабочка»	1	14.12	
33	Е.А.Баратынский »Весна, весна! Как воздух чист..!»	1	16.12	
34	А.Н.Плещеев «Дети и птичка», Ритм стихотворения.	1	20.12	

35	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	21.12	
36	Н.А.Некрасов «Школьник» ,»В зимние сумерки нянины сказки..»	1	27.12	
37	И.А.Бунин «Листопад» ,Картина осени в стихах И.А.Бунина.	1	28.12	
38	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений	1	30.12	
	Литературные сказки 8 часов			
39	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1	10.01	
40	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана сказки. Подробный пересказ	1	11.01	
41	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	17.01	
42	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	18.01	
43	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	20.01	
44	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	24.01	
45	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1	25.01	
46	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1	31.01	
	Делу время- потехе час 6 часов			
47	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени»	1	01.02	
48	Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения	1	03.02	
49	В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»	1	07.02	
50	В.В.Голявкин «Никакой горчицы не ел»	1	08.02	
51	В.В.Голявкин «Никакой горчицы не ел»	1	14.02	
52	Обобщающий урок «Делу время- потехе час». Оценка достижений.	1	15.02	
	Страна детства 4 часа			
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б.С.Житков» Как я ловил человечков»	1	17.02	
54	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	28.02	
55	М.М.Зощенко «Ёлка»	1	01.03	
56	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений.	1	07.03	
	Поэтическая тетрадь 4 часа			
57	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	10.03	
58	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1	14.03	

59	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка..», Наши царства»	1	15.03	
60	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1	21.03	
	Природа и мы 6 часов			
61	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	22.03	
62	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1	24.03	
63	М.М.Пришвин «Выскочка»	1	28.03	
64	Е.И.Чарушин «Кабан»	1	29.03	
65	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» Герои рассказа	1	04.04	
66	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы. Проект «Природа и мы» Оценка достижений»	1	05.04	
	Поэтическая тетрадь 5 часов			
67	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	1	07.04	
68	С.А.Клычков «Весна в лесу»	1	18.04	
69	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». И.М.Рубцов «Сентябрь»	1	19.04	
70	С.А.Есенин «Лебёдушка»	1	25.04	
71	Обобщающий урок- конкурс «Поэзии прекрасные страницы» Оценка достижений	1	26.04	
	Родина 4 часа			
72	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С.Никитин «Русь» Образ Родины в поэтическом тексте.	1	28.04	
73	И.С.Никитин «Русь» Образ Родины в поэтическом тексте	1	02.05	
74	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	03.05	
75	А.В.Жигулин» О Родина! В неярком блеске». Обобщающий урок по теме «Родина» Оценка достижений	1	10.05	
	СТРАНА ФАНТАЗИЙ 3 ЧАСА			
76	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1	12.05	
77	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1	16.05	
78	Путешествие по стране Фантазии .Оценка достижений	1	17.05	

	Зарубежная литература 5 ЧАСОВ			
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»	1	23.05	
80	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»	1	24.05	
81	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	26.05	
82	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	30.05	
83	С.Лагерлеф «Святая ночь». С.Лагерлеф «В Назарете»	1	31.05	
	ИТОГО:	83 ч.		