

## Планируемые результаты освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
  - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
  - понимание образной природы искусства;
  - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

**4 класс – 34 часа**

Тема	Количество часов
Истоки родного и искусства	8
Древние города нашей земли	7
Каждый народ – художник	11
Искусство объединяет народы	8
Итого часов	<b>34</b>

### **Раздел 1. Истоки родного искусства**

*Знакомство с истоками родного искусства – знакомство со своей Родиной. В предметах быта, постройках, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, о красоте человека. В искусстве люди выражают свою душу, свой склад ума и характера.*

*Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека Народные праздники.*

### **Раздел 2. Древние города нашей земли**

*Каждый город особенный, у него своё неповторимое лицо и характер. Каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своём облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни.*

*Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Новгород. Псков.*

*Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.*

### **Раздел 3. Каждый народ – художник**

*Каждый народ создаёт свой прекрасный и мудрый художественный мир- своё искусство. Искусство выражает душу этого народа, его особое лицо, его образ. В культуре каждого народа всё взаимосвязано и не случайно, в ней выражается понимание пользы и красоты, добра и зла, жизни и человечности.*

*Страна восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья.*

### **Раздел 4. Искусство объединяет народы**

*Каждый народ по-своему воспеваает красоту мира. Но есть общие для всех людей представления о самых главных явлениях жизни. Искусство учит сопереживать, помогает разным народам понимать друг друга, объединяться и в радости и в горе.*

*Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды*

## Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе

№	Название раздела	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Истоки родного искусства	Беседа «Красота природы в произведениях русской живописи»	1		
2		Пейзаж родной земли	1		
3		Деревня – деревянный мир. Изображение избы	1		
4		Коллективное панно русской деревни	1		
5		Красота человека. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах	1		
6		Изготовление лепных фигур в народных костюмах	1		
7		Изображение сцен труда из крестьянской жизни	1		
8		Народные праздники (обобщение темы)	1		
9	Древние города нашей земли	Родной угол. Изобразительный образ города-крепости	1		
10		Древние соборы. Изображение храма	1		
11		Города Русской земли. Моделирование жилого наполнения города	1		
12		Древнерусские воины-защитники. Изображение княжеской дружины	1		
13		Беседа-путешествие – знакомство с исторической архитектурой городов: Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	1		
14		Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат	1		
15		Пир в теремных палатах (обобщение темы). Создание праздничного панно «Пир в теремных палатах»	1		
16	Каждый народ-художник	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы через характерные детали	1		
17		Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, причёски, волнообразного движения фигуры	1		
18		Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры»	1		
19		Народы гор и степей. Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств	1		
20		Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города	1		
21		Древняя Эллада. Изображение греческих храмов	1		
22		Изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного	1		

		шествия			
23		Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»	1		
24		Европейские города Средневековья. Панно «Площадь средневекового города»	1		
25		Панно «Площадь средневекового города» (завершение работы)	1		
26		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1		
27	Искусство объединяет народы	Материнство. Изображение (по представлению) матери и дитя, их единства, ласки	1		
28		Мудрость старости. Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко). Беседа	1		
29		Изображение любимого пожилого человека	1		
30		Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом	1		
31		Лепка эскиза памятника герою	1		
32		Юность и надежды. Изображение радости детства	1		
33		Изображение мечты о путешествиях. Искусство народов мира. Итоговая выставка творческих работ.	2		
	Итого:		34		

### Электронные ресурсы

1. Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
2. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>
3. <http://www.zavuch.info/>
4. Официальный сайт образовательной программы «Школа России»: [school-russia.prosv.ru](http://school-russia.prosv.ru)
5. Детские презентации <http://viki.rdf.ru/list-all-presentations/>