

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **«Изобразительное искусство»**

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности и её результату;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- приобщение к культуре общества, понимание значения ценности предметов искусства;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникшую эмоциональную реакцию «красиво» или «некрасиво»;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам своей и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретённых знаний и умений в предметно-практической деятельности к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **а) регулятивные базовые учебные действия:**

- уметь понимать учебную задачу;
- определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты;
- проверять работу, сверяясь с образцом;
- самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;

- корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);
- принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

б) познавательные базовые учебные действия:

- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя;
- формировать приемы работы различными графическими материалами;
- наблюдать за природой и природными явлениями;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.

в) коммуникативные базовые учебные действия

участвовать в обсуждении содержания художественных произведений;

- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой);
- оформлять свои мысли в устной речи;
- уметь работать в паре;

**Предметные результаты:**

Минимальный уровень

Обучающийся овладевает знаниями:

- о работе художника и её особенностях;
- композиции изображения на листе бумаги;
- некоторых характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);
- значений новых слов.

Обучающийся овладевает умениями:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях с помощью учителя, опорных точек;
- рисовать предметы простой формы с помощью опорных точек, шаблона;
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя;
- рисовать деревья сразу кистью с помощью учителя;
- изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец, используя помощь учителя;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета с помощью учителя;

- складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий с помощью учителя.

#### Достаточный уровень

Обучающийся получит возможность овладеть знаниями:

- о работе художника и её особенностях;
- композиции изображения на листе бумаги;
- характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);
- значений новых слов.

Обучающийся получит возможность овладеть умениями:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях самостоятельно;
- рисовать предметы простой формы самостоятельно от руки;
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке самостоятельно;
- рисовать деревья сразу кистью самостоятельно, передавая отличительные признаки и учитывая строение;
- изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец самостоятельно

### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

#### **Обучение композиционной деятельности**

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: «Хоровод», из наклеенных на общий фон аппликаций: «Весёлые Петрушки», «Игрушки на полке».

Рисование на темы: «Утки на реке», «Осень в лесу», «Снеговик во дворе», «Деревья весной» (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (цветы дорисовываются карандашом), «Узор в полосе из листьев цветов» («Красивый коврик»).

Выполнение барельефа «Ветка с вишнями» и его зарисовка.

#### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Лепка, объёмное изображение человека в одежде: женщина в длинной юбке, в кофте, в фартуке, в головном уборе (после демонстрации дымковской игрушки «Барыня»); игрушки: «Котёнок», «Снеговик» (пластилин или глина, стека), «Птичка зарянка».

Аппликация: «Петрушка», «Сказочная птица» – для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта.)

Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий карандашом в заданиях: «Сломанный телевизор», «Волны на море», «Забор», «Лес вдаль», (дорисовывание ломаными линиями спины, хвоста, зубов в изображении), изображение с натуры 2 сосудов, сходных по форме, но

отличающихся пропорциями и размерами (различные кружки, бутылки) – работа простым карандашом или фломастером.

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) (по выбору учителя): «Берёза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой», «Дом в деревне», «Дом в городе» (по выбору учащихся).

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи**

Рисование сразу кистью: деревья: сосна, ель; «Волны на море», «Кораблик плывёт по воде».

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): «Человек в одежде», «Мама в новом платье», «Птичка», «Котёнок» и др. (по выбору учителя).

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов, листьев несложной формы (акация, клевера и т. п.) на тонированной бумаге.

Работа красками в сравнении: «Солнышко светит, белые облака» – «Серая туча, идёт дождь», сопоставление радостных и мрачных цветов «графический диктант» гуашью по тонированной бумаге голубым и серым цветом.

### **Обучение восприятию произведений искусства.**

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясните почему.
4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации используются произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

### **Работа над развитием речи**

Во 2 классе закрепляется речевой материал 1 класса. Новые слова, словосочетания:

- гуашь, фон, акварель, берёза, ель, сосна; одежда; кончик кисти.

### Календарно - тематическое планирование ( 33 урока в год)

№ п /п	Тема урока	Планируемые результаты	Кол-во часов	Дата проведения	
				по плану	по факту
1.	Беседа « Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!». Рисование на тему: «Осень в лесу».	Развитие умения передавать в рисунке предметы округлой и продолговатой формы. Упражнения в сравнении предметов округлой и продолговатой формы «Разложи по форме». Упражнения для пальцев рук.	1	8.09	
2.	Лепка барельефа « Веточка с вишнями» и его зарисовка по шаблону.	Упражнения в сравнении предметов округлой и продолговатой формы «Разложи по форме». Упражнения для пальцев рук.	1	15.09	
3	Рисование с натуры грибов. Композиция «Грибы в корзине».	Развитие умения замечать и передавать в рисунке сходство и различия в форме однородных предметов. Упражнения по сравнению предметов «Разложи по высоте	1	22.09	
4	Рисование по памяти карандашом. Берёза ель, сосна.	Развитие навыков декоративного рисования цветными карандашами. Упражнения на различение геометрических форм «Найди своё место».	1	29.09	
5	Рисование по памяти «Деревья летом и осенью».	Обучение детей сознательному использованию схемы узора, правильно е размещение декоративных элементов в центре и по краю круга. Упражнения на различение геометрических форм «Узнай фигуру на ощупь».	1	6.10	
6	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдали» с проведением разных линий карандашом.	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.	1	20.10	
7	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдали» с проведением разных линий карандашом.	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».	1	27.10	
8	Беседа о художниках и их картинах.Рисование	Упражнения на различение геометрических форм	1	3.11	

	гуашью «Утки на реке».	«Узнай фигуру на ощупь».			
9	Рисование сразу кистью «Кораблик плывет по воде».	Развитие навыков декоративного рисования цветными карандашами. Упражнения на различение геометрических форм «Найди своё место».	1	10.11	
10	Рисование и раскрашивание несложных листьев (берёза, липа).	Обучение детей сознательному использованию схемы узора, правильное размещение декоративных элементов в центре и по краю круга. Упражнения на различение геометрических форм «Узнай фигуру на ощупь».	1	17.11	
11	Рисование и раскрашивание сложных листьев (дуб, клён)..	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие. Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».	1	1.12	
12	Основные цвета и оттенки. Работа красками: составление цветов - зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого, раскрашивание картинок.	Развитие навыков декоративного рисования цветными карандашами. Упражнения на различение геометрических форм «Найди своё место». Обучение детей сознательному использованию схемы узора, правильное размещение декоративных элементов в центре и по краю круга. Упражнения на различение геометрических форм «Узнай фигуру на ощупь».	1	8.12	
13	Сопоставление радостных и мрачных цветов. Работа красками в сравнении «Солнышко светит, белые облака» — «Серая туча, идёт дождь».	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.	1	15.12	
14	Рисование с натуры: « Фрукты на столе».	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».	1	22.12	
15	Рисование с натуры « Овощи на столе».	Проверить навыки знания основных форм предметов	1	29.12	

		и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.			
16	Рисование по шаблону, вырезание и наклеивание на лист бумаги, раскрашивание «Человек в одежде».	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».	1	12.01	
17	Лепка и зарисовка фигуры человека в движении и в покое.	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.	1	19.01	
18	Рисунок «Моя мама в новом платье»	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».	1	26.01	
19	Лепка «Снеговик »	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.	1	2.02	
20	Рисунок «Снеговик во дворе»	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.	1	9.02	
21	Аппликация « В лесу зимой».	Развитие навыков декоративного рисования цветными карандашами. Упражнения на различение геометрических форм «Найди своё место».	1	16.02	
22	Лепка «Веселый Петрушка на новогоднем празднике».	Обучение детей сознательному использованию схемы узора, правильное размещение декоративных элементов в центре и по краю круга. Упражнения на различение геометрических форм «Узнай фигуру на ощупь».	1	2.03	
23	Аппликация «Петрушка» и ее зарисовка с натуры.	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.	1	9.03	

24	Лепка с последующей зарисовкой «Собака».	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».	1	16.03	
25	Лепка с последующей зарисовкой «Кошка».	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.	1	23.03	
26	Лепка « Любимая игрушка».	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».	1	30.03	
27	Беседа: «Дымковская игрушка». Лепка женщины в длинной юбке «Барыня».	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.	1	6.04	
28	Рисование по шаблону « Барыня». Украшение одежды узором.	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».	1	20.04	
29	Рисование «Птичка зарянка»	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.	1	27.04	
30	Аппликация с дорисовыванием «Скворец на берёзе».	Развитие навыков декоративного рисования цветными карандашами. Упражнения на различение геометрических форм «Найди своё место».	1	4.05	
31	Аппликация с дорисовыванием «Ваза с цветами»	Обучение детей сознательному использованию схемы узора, правильно е размещение декоративных элементов в центре и по краю круга. Упражнения на различение геометрических форм «Узнай фигуру на ощупь».	1	11.05	
32	Рисование по памяти «Дом в деревне»	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.	1	18.05	



33	Рисование на тему «Открытка к празднику».	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».	1	25.05	
----	---	--	---	-------	--

